

Inhaltsverzeichnis

1	THEMENAUFRISS UND ZIELSTELLUNGEN	8
2	ÜBER DAS FREIE UND KREATIVE SCHREIBEN	10
2.1	Unterscheidung von freien und kreativen Schreibprozessen	10
2.2	Förderung der Schreiblust	12
3	DIE LINGUISTIK UND IHRE TEILDISZIPLINEN	14
3.1	Phonetik und Phonologie.....	15
3.1.1	Gegenstand der Phonetik	16
3.1.1.1	Artikulation von Lauten.....	16
3.1.1.2	Klassifikation von Konsonanten	18
a)	Artikulationsort.....	18
b)	Artikulationsart.....	19
c)	Besonderheiten der deutschen Konsonanten.....	20
3.1.1.3	Klassifikation von Vokalen	21
a)	Besonderheiten der deutschen Vokale.....	23
3.1.2	Gegenstand der Phonologie.....	24
3.1.2.1	Der Phonembegriff.....	24
3.1.2.2	Phonemvarianten.....	25
3.1.2.3	Minimalpaare	25
3.1.3	Die Bedeutung der phonologischen Bewusstheit	26
3.2	Graphemik	27
3.2.1	Der Graphembegriff.....	27
3.2.2	Graphem-Phonem-Korrespondenz	28
4	ANALYSE FREIER SCHÜLERINNEN- UND SCHÜLERTEXTE	29
4.1	International Phonetic Alphabet.....	29
4.2	Die graphische Fixierung kurzer Vokale	32

4.3	Die graphische Fixierung langer Vokale	32
4.3.1	Umlaute	36
4.3.2	Zwilaute	37
4.3.3	Unterscheidung des silbenöffnenden <h> und des Dehnungs-<h>	38
4.4	Graphische Fixierung kurzer und langer Vokale: eine Analyse	39
4.4.1	Ähnlichkeiten	46
4.4.2	Unterschiede.....	55
4.5	Die graphische Fixierung stimmloser und stimmhafter Konsonanten.....	56
4.5.1	Plosive	57
4.5.2	Frikative	58
4.5.3	Affrikate	60
4.6	Graphische Fixierung von Konsonanten: eine Analyse	60
4.6.1	Ähnlichkeiten	67
4.6.2	Unterschiede.....	75
5	ERSTELLUNG EINES DIDAKTISCHEN KONZEPTS	77
5.1	Merkmale von Unterrichtsqualität nach H. Meyer	77
5.2	Didaktische Grundsätze des Lernbereichs „Verfassen von Texten“	80
5.3	Der Rechtschreibspion	80
5.3.1	Arbeitsschritte	81
5.3.2	Didaktische Reflexion.....	85
6	FAZIT	86
7	LITERATURVERZEICHNIS.....	89
8	ANHANG: DIE UNTERSUCHTEN TEXTE.....	92
8.1	Eigenständigkeitserklärung.....	111