

Inhalt

1	PROBLEMAUFRISS UND ZIELSTELLUNGEN	8
2	DIE WAHRNEHMUNG.....	9
2.1	Begriffsklärung	9
2.2	Der Prozess der Wahrnehmung	11
2.2.1	Wahrnehmung als Rückkoppelungsprozess	13
2.2.2	Wahrnehmung als aktiver Prozess	13
2.2.3	Wahrnehmung als integrativer Prozess	14
2.3	Das Nervensystems.....	14
2.3.1	Rückenmark.....	15
2.3.2	Hirnstamm.....	15
2.3.3	Das Kleinhirn	16
2.3.4	Das Mittel- und Zwischenhirn.....	16
2.3.5	Das limbische System.....	17
2.3.6	Das Großhirn	17
2.3.7	Einige Funktionsprinzipien des Zentralnervensystems	18
2.4	Die Sinne	20
2.4.1	Die taktile Wahrnehmung	21
2.4.2	Die kinästhetische Wahrnehmung	22
2.4.3	Die vestibuläre Wahrnehmung	23
2.4.4	Die gustatorische Wahrnehmung.....	24
2.4.5	Die Fernsinne	24
2.5	Die Wahrnehmungsentwicklung	26
3	WAHRNEHMUNGSSTÖRUNGEN	30
3.1	Ursachen für Wahrnehmungsstörungen	31
3.1.1	Genetische Faktoren.....	32
3.1.2	Biologische Faktoren.....	32
3.1.3	Reizarmut.....	32
3.1.4	Psycho-soziale Faktoren	33
3.1.5	Erziehungsstile	33
3.1.6	Mangel an Eigenaktivität und Bewegung.....	33
3.2	Visuelle Wahrnehmungsstörungen.....	34
3.3	Auditive Wahrnehmungsstörungen	35
3.4	Autistische Wahrnehmungsstörungen.....	35
3.5	Propriozeptive Wahrnehmungsstörungen	36
3.6	Vestibuläre Wahrnehmungsstörungen.....	37

3.7	Kinästhetische Wahrnehmungsstörungen.....	37
3.8	Beeinträchtigungen im motorischen Bereich	38
3.9	Weitere Wahrnehmungsstörungen	40
4	TRADITIONELLE ANSÄTZE ZUR SINNES- UND WAHRNEHMUNGSFÖRDERUNG	43
4.1	Die Basale Stimulation	43
4.1.1	Die Basale Stimulation in der Praxis.....	46
4.2	Das Snoezelen	47
4.2.1	Das Snoezelen in der Praxis.....	49
4.3	Die Montessori-Pädagogik.....	50
4.3.1	Die Montessori-Pädagogik in der Praxis	54
4.4	Das Frostig-Programm.....	55
4.4.1	Das Frostig-Programm in der Praxis	60
4.5	Das PERTRA-Programm	61
4.6	Die Sensorische Integration nach Ayres	63
4.6.1	Die Sensorische Integration in der Praxis.....	66
4.7	Die Motopädagogik/Mototherapie	69
4.7.1	Die Mototherapie/Motopädagogik in der Praxis	73
4.8	Das Wahrnehmen und Spüren nach Affolter	74
4.8.1	Das Affolter-Modell in der Praxis.....	78
4.9	Vergleichende Darstellung der traditionellen Ansätze zur Sinnes- und Wahrnehmungsförderung	79
5	ZUSAMMENFASSUNG	84
6	LITERATURVERZEICHNIS.....	86