

# Inhaltsverzeichnis

|          |                                                                                                         |           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>EINLEITUNG .....</b>                                                                                 | <b>7</b>  |
| <b>2</b> | <b>WAS IST KREATIVITÄT? .....</b>                                                                       | <b>7</b>  |
| 2.1      | Geschichtlicher Hintergrund.....                                                                        | 7         |
| 2.2      | Definition und Bedeutung von Kreativität .....                                                          | 9         |
| 2.3      | Kritische Perspektiven auf Kreativität .....                                                            | 12        |
| 2.4      | Fantasie.....                                                                                           | 15        |
| 2.5      | Resümee.....                                                                                            | 17        |
| <b>3</b> | <b>DIMENSIONEN UND STRUKTUREN DER KREATIVITÄT .....</b>                                                 | <b>19</b> |
| 3.1      | Kreativitätsdimensionen .....                                                                           | 19        |
| 3.1.1    | Die kreative Person - personale Dimension.....                                                          | 20        |
| 3.1.2    | Der kreative Prozess - prozessbezogene Dimension .....                                                  | 23        |
| 3.1.3    | Das kreative Produkt - performanzbezogene Dimension.....                                                | 25        |
| 3.1.4    | Das kreative Umfeld - kontextbezogene Dimension .....                                                   | 27        |
| 3.2      | Kreativitätsmodell nach Urban .....                                                                     | 28        |
| 3.3      | Gegenstands.- und Handlungsfelder .....                                                                 | 31        |
| 3.3.1    | Gegenstandsfelder .....                                                                                 | 32        |
| 3.3.2    | Handlungsfelder.....                                                                                    | 36        |
| 3.4      | Kreativität und Intelligenz .....                                                                       | 38        |
| 3.4.1    | Kreatives Denken .....                                                                                  | 39        |
| 3.5      | Flow und Kreativität .....                                                                              | 40        |
| 3.6      | Resümee.....                                                                                            | 41        |
| <b>4</b> | <b>DAS UNTERRICHTSFACH KUNST UND GESTALTUNG .....</b>                                                   | <b>44</b> |
| 4.1      | Die Progression des Unterrichtsfachs Kunst und Gestaltung.....                                          | 44        |
| 4.2      | Die Bedeutung des Unterrichtsfachs Kunst und Gestaltung: Herausforderungen, Ziele und Anpassungen ..... | 46        |
| 4.3      | Lehrplan .....                                                                                          | 49        |

## Verzeichnisse

|          |                                                                                              |           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.3.1    | Lehrplan Kunst und Gestaltung für die Volksschule .....                                      | 51        |
| 4.3.2    | Lehrplan Kunst und Gestaltung für die Sekundarstufe I.....                                   | 56        |
| 4.4      | Resümee.....                                                                                 | 61        |
| <b>5</b> | <b>KREATIVITÄTSFÖRDERUNG IM FACH KUNST UND GESTALTUNG .....</b>                              | <b>64</b> |
| 5.1      | Ziele und Gründe der Kreativitätsförderung .....                                             | 64        |
| 5.2      | Grundlagen der Kreativitätsförderung .....                                                   | 66        |
| 5.2.1    | Impulse aus dem Umfeld .....                                                                 | 67        |
| 5.2.2    | Neugierige Grundhaltung .....                                                                | 67        |
| 5.2.3    | Experimente möglich machen .....                                                             | 68        |
| 5.2.4    | Zuwendung und Interesse .....                                                                | 69        |
| 5.2.5    | Partizipatives Lernen.....                                                                   | 69        |
| 5.2.6    | Spontaneität und Improvisation.....                                                          | 70        |
| 5.2.7    | Sinnliche Erfahrungen und Sacherfahrungen .....                                              | 70        |
| 5.3      | Förderndes Lehrverhalten.....                                                                | 71        |
| 5.3.1    | Kreative Aufgabenstellungen.....                                                             | 73        |
| 5.4      | Kreativitätshemmende Faktoren .....                                                          | 76        |
| 5.5      | Resümee.....                                                                                 | 78        |
| <b>6</b> | <b>UMSETZUNGSMÖGLICHKEITEN IM UNTERRICHT .....</b>                                           | <b>81</b> |
| 6.1      | Inspiration .....                                                                            | 81        |
| 6.2      | Brainstorming .....                                                                          | 82        |
| 6.3      | Stegreifprojekte .....                                                                       | 83        |
| 6.4      | Kreativitätsspiele.....                                                                      | 83        |
| 6.5      | Bildkreativität.....                                                                         | 84        |
| 6.6      | Körperbasiertes Lernen.....                                                                  | 85        |
| 6.7      | Bricolage und Improvisation.....                                                             | 85        |
| 6.8      | Art Coaching .....                                                                           | 87        |
| 6.9      | Resümee.....                                                                                 | 87        |
| <b>7</b> | <b>KREATIVITÄTSORIENTIERTE PROJEKTARBEIT: PROJEKT „DIE GEHEIMEN BEWOHNER DER ERDE“ .....</b> | <b>90</b> |

## Verzeichnisse

---

|       |                                               |     |
|-------|-----------------------------------------------|-----|
| 7.1   | Einleitung.....                               | 90  |
| 7.2   | Kreativitätsorientierte Projektarbeit.....    | 90  |
| 7.3   | Projekt „Die geheimen Bewohner der Erde“..... | 92  |
| 7.3.1 | Projektskizze .....                           | 92  |
| 7.3.2 | Techniken und Materialien .....               | 94  |
| 7.3.3 | Einbettung des Projekts im Lehrplan .....     | 96  |
| 7.3.4 | Reflexion .....                               | 97  |
| 7.4   | Fazit .....                                   | 104 |
| 8     | FAZIT .....                                   | 105 |
| 9     | LITERATURVERZEICHNIS .....                    | 107 |
|       | EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG .....              | 112 |