

Inhaltsverzeichnis

1	THEMENAUFRISS UND ZIELSTELLUNGEN	6
2	TODESVERSTÄNDNIS IN DEN WELTRELIGIONEN.....	8
	2.1 Todesverständnis und Trauerrituale im Judentum	8
	2.1.1 Todesverständnis.....	8
	2.1.2 Trauerrituale und Bräuche	10
	2.1.3 Bestattungsrituale	11
	2.2 Todesverständnis und Trauerrituale im Christentum	14
	2.2.1 Todesverständnis.....	14
	2.2.2 Trauerrituale und Bräuche	17
	2.2.3 Bestattungsrituale	19
	2.3 Todesverständnis und Trauerrituale im Islam.....	21
	2.3.1 Todesverständnis.....	21
	2.3.2 Trauerrituale und Bräuche	23
	2.3.3 Bestattungsrituale	25
	2.4 Todesverständnis und Trauerrituale im Buddhismus	27
	2.4.1 Todesverständnis.....	27
	2.4.2 Trauerrituale und Bräuche	28
	2.4.3 Bestattungsrituale	30
	2.5 Resümee der Ergebnisse der Sachinformation für den Unterricht der Primarstufe.....	31
3	UMGANG MIT DEM TOD AUS DER SICHT DER ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGIE	34
	3.1 Tod oder lebendig? Das Weltbild von Kindern	37
	3.2 Das kindliche Todesverständnis	41
	3.2.1 Einflussfaktoren	41
	3.3 Formen kindlicher Trauer	44
	3.3.1 Gemeinsamkeiten der Trauermodelle.....	50

3.3.2 Trauern Kinder gleich wie Erwachsene? Unterschiede in der kindlichen und erwachsenen Trauerbewältigung	51
3.4 Entwicklung im Volksschulalter	53
3.4.1 Kinder im Alter von 5–7 Jahren	55
3.4.2 Kinder im Alter von 7–10 Jahren	57
3.5 Resümee der Einsichten der Entwicklungspsychologie.....	58
4 MÖGLICHE THEMATISIERUNG IM UNTERRICHT	62
4.1 Der Sachunterricht und seine Ziele	62
4.1.1 Lehrplan der Volksschule – Sachunterricht	63
4.2 Thematisierung des Todes.....	64
4.2.1 Theoretische Ebene.....	64
4.2.2 Praktische Ebene.....	65
4.3 Spirituelle und interreligiöse Aspekte des Todes im Sachunterricht.....	65
4.3.1 Unterrichtsmethode – Malen.....	67
4.3.2 Unterrichtsmethode - Rollenspiele	67
4.4 Medien für den Einsatz in der Schule.....	68
4.4.1 Impulskarten.....	69
4.4.2 Bilderbücher im Vergleich	70
4.5 Resümee des Kapitels.....	73
5 BILDUNGSPROJEKT – VERSUCH EINER UMSETZUNG IM UNTERRICHT.....	76
5.1 Unterrichtsideen und Unterrichtsumsetzung.....	77
5.2 Angewandte Methoden im Bildungsprojekt.....	78
5.2.1 Lesekiste	78
5.2.2 Präsentieren.....	79
5.2.3 Jahreszeiten als Beispiel für die Vergänglichkeit	80
5.3 Reflexion des Bildungsprojekts.....	80
6 FAZIT	83
7 LITERATURVERZEICHNIS	86
8 EIGENSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG	95

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Einflussfaktoren des persönlichen Todeskonzeptes	43
Abbildung 2: Dimensionen bei der Entwicklung des Todeskonzeptes	58
Abbildung 3: Beispiel für den Aufbau des Todesverständnisses	85