

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS	3
1 EINLEITUNG	6
1.1 Hinführung zum Thema	6
1.2 Frage- und Zielstellungen	7
1.3 Forschungsstand	7
1.4 Methodik	8
1.5 Abgrenzung der Arbeit	8
1.6 Aufbau der Arbeit	8
2 UN-BEHINDERTENRECHTSKONVENTION – DER GRUNDBAUSTEIN FÜR INKLUSIVE BILDUNG	9
2.1 Einleitung	9
2.2 UN-Menschenrechtsabkommen als Vorreiter der UN-Behindertenrechtskonvention	9
2.2.1 Europäische Menschenrechtskonvention	9
2.2.2 Kinderrechtskonvention der Vereinten Nationen	9
2.3 Einblick in die Behindertenrechtskonvention der Vereinten Nationen	10
2.3.1 Nationaler Aktionsplan Behinderung	10
2.4 Resümee	11
3 GRUNDLAGEN UND BEGRIFFSBESTIMMUNGEN	12
3.1 Einleitung	12
3.2 Behinderung	12
3.3 Inklusion	13
3.4 Pädagogik	15
3.4.1 Heil- und Sonderpädagogik	16
3.4.2 Kunstpädagogik	16
3.5 Kunst und Kunstverständnis	17
3.6 Therapie	18
3.6.1 Kunsttherapie	18
3.7 Kunstpädagogik versus Kunsttherapie	19
3.8 Unterstützte Kommunikation	20
3.9 Ästhetik	21
3.9.1 Ästhetische Bildung	21
3.9.2 Ästhetisches Lernen	21
3.9.3 Ästhetische Erfahrung	21
3.9.4 Ästhetische Erziehung	22
3.9.5 Spiel	22
3.9.6 Ganzheitliches Lernen	23
3.10 Resümee	23
4 INKLUSIVE PÄDAGOGIK – EINE PÄDAGOGIK DER VIELFALT	25
4.1 Einleitung	25
4.2 Entstehung und Entwicklung inklusiver Pädagogik – ein geschichtlicher Rückblick	25
4.2.1 Johann Amos Comenius (1592-1670) – die Idee <i>einer</i> Schule	25
4.2.2 Édouard Séguin (1812-1880) – die erste Pädagogik der Idiotie	26
4.3 inklusive Fachdidaktik - Lernen am Gemeinsamen Gegenstand nach Georg Feuser	27
4.4 Inklusive Bildung in Österreich	29
4.4.1 Die Inklusive Schule in Österreich als Beispiel für gelingende Inklusion	29
4.5 Kritik an Inklusiver Pädagogik	30
4.6 Inklusive Kunstpädagogik	31

4.6.1	Voraussetzungen für einen gelingenden inklusiven Kunst-/BE-Unterricht	33
4.6.2	Planungs- und Organisationsformen eines inklusiven Kunst-/BE-Unterrichts	34
4.6.3	Bildnerisches Denken und Handeln in Form von Unterstützter Kommunikation in der inklusiven (Kunst-) Pädagogik.....	36
4.7	Resümee	38
5	KUNSTTHERAPIE.....	40
5.1	Einleitung	40
5.2	Entstehung von kunsttherapeutischen-kunstpädagogischen Ansätzen	40
5.3	Ziele und Anwendungsfelder der Kunsttherapie	41
5.4	Materielle Mittel und deren Einsatz in der Kunsttherapie	43
5.4.1	Ölmalkreiden	43
5.4.2	Acryl- und Gouachefarben.....	43
5.4.3	Ton.....	43
5.4.4	Kohle.....	44
5.4.5	Papiergrund	44
5.5	Plastisches Gestalten in der Kunsttherapie.....	44
5.5.1	Ton als Werkstoff in der Kunsttherapie.....	45
5.6	Kunsttherapeutische Übungen mit Kindern	48
5.6.1	Projekte in der Natur	48
5.6.2	Gemeinsames Malen	49
5.6.3	Musik- Tanz und Bewegungsspiele.....	50
5.7	Resümee	51
6	KUNSTTHERAPEUTISCHE ANSÄTZE FÜR DEN INKLUSIVEN KUNST-/BE-UNTERRICHT.....	52
6.1	Einleitung	52
6.2	Kunsttherapie für alle Schülerinnen und Schüler	52
6.3	Ästhetische Erziehung.....	55
6.3.1	Aktionsorientierter Kunstunterricht.....	55
6.3.2	Ästhetische Erziehung als Schulfach.....	56
6.4	Performance als Chance für Inklusion	57
6.4.1	Schwarzlichttheater – Erfolgserlebnisse für alle	57
6.5	Pädagogische Kunsttherapie.....	59
6.6	Kompensatorischer Kunstunterricht.....	60
6.7	Heilpädagogische Kunsttherapie	61
6.8	Schulintegrierte Kunsttherapie – ein Modellprojekt an Nürtinger Schulen.....	62
6.9	Resümee	64
7	RESILIENZFÖRDERUNG DURCH KUNSTTHERAPEUTISCHE ANSÄTZE IM INKLUSIVEN BE-UNTERRICHT	66
7.1	Einleitung	66
7.2	Das Resilienzkonzept.....	66
7.3	Resilienzförderung in der Schule	67
7.3.1	Resilienzförderung mittels Kunst.....	68
7.4	Resümee	69
8	AUSWIRKUNGEN DER ZUNEHMENDEN DIGITALISIERUNG IM ALLTAG VON KINDERN	70
8.1	Einleitung	70
8.2	Generation Alpha	70
8.3	KIM-Studie 2022	71
8.4	Veränderte Lebensbedingungen einer mediatisierten Welt	72
8.5	Potenziale der Digitalisierung – Inklusion im Sinne von Teilhabe durch digitale Medien.....	73
8.6	Resümee	73

9	LEHRPLÄNE IN BEZUG AUF ÄSTHETISCHE LERNPROZESSE & PERSÖNLICHKEITSBILDUNG ...	75
9.1	Einleitung	75
9.2	Österreichischer Lehrplan der Volksschule	75
9.2.1	Allgemeine didaktische Grundsätze	75
9.2.2	Bildnerische Erziehung	76
9.3	Österreichischer Lehrplan der Volksschule NEU	77
9.3.1	Übergreifende Themen	77
9.3.2	Kunst und Gestaltung	77
9.4	Österreichischer Lehrplan der Sonderschule für Kinder mit erhöhtem Förderbedarf	78
9.4.1	Allgemeine Bestimmungen.....	78
9.4.2	Ästhetisch-bildnerische Erziehung	78
9.5	Lehrplan der Primarstufe im deutschen Bundesland Nordrhein-Westfalen	79
9.5.1	Lehrplan Kunst.....	80
9.6	Resümee	81
10	FAZIT.....	82
11	LITERATURVERZEICHNIS	84
11.1	Eigenständigkeitserklärung.....	95