

Inhaltsverzeichnis

Kurzzusammenfassung.....	I
Summary	I
Vorwort	II
Abbildungsverzeichnis.....	VII

Teil 1: Theologisch-theoretische Grundlagen

1	Einleitung.....	2
1.1	Themenaufriss und Zielstellungen.....	2
1.2	Hinführung zum Thema	3
2	Maria in der katholischen Kirche	4
2.1	Die historische Maria	4
2.2	Biblische Überlieferungen	5
2.3	Kurze Geschichte der Marienverehrung	8
2.4	Dogmatik	9
2.4.1	Maria ist die Mutter Gottes	10
2.4.2	Maria ist als Mutter immerwährend Jungfrau geblieben.....	10
2.4.3	Maria ist die unbefleckt Empfangene.....	13
2.4.4	Maria ist mit Leib und Seele in den Himmel aufgenommen worden	15
2.5	Mariensymbole.....	16
2.5.1	Rose.....	16
2.5.2	Lilie	18
2.5.3	Einhorn	19
2.5.4	Marienkäfer	20
2.5.5	Kräuter	20
3	Maria in der Kunst.....	22
3.1	Begriffsdefinitionen	23
3.1.1	Madonna	23

3.1.2	Kultbild	23
3.1.3	Andachtsbild	23
3.1.4	Gnadenbild	24
3.1.5	Bilderstreit	24
3.2	Bezug zu paganen Darstellungen von Frauengestalten	24
3.3	Exemplarische Bildbesprechungen	26
3.3.1	Hodegetria	26
3.3.2	Maria lactans	29
3.3.3	Marienleben	33
3.3.4	Maria-Sophia	35
3.3.5	Mondsichelmadonna	43
3.3.6	Die schwarze Madonna	48
3.3.7	Die Schutzmantelmadonna	50
3.3.8	Maria im Ährenkleid	52
3.3.9	Krönung und Himmelskönigin	54
3.3.10	Rosenkranzmadonna	57
3.3.11	Knotenlöserin	64
3.3.12	Salvador Dalí	68
4	Fazit zum ersten Teil	72

Teil 2: Praktische Umsetzung

im Religionsunterricht der Volksschule

5	Einleitung zum zweiten Teil	77
6	Vorstellung des Bildungsprojektes	79
6.1	Die Lerngruppe – Bedingungsanalyse	79
6.2	Bezug zum Lehrplan	80
6.3	Aufbau des Projektes	80
7	Unterrichtsentwurf: Maria – eine Mutter	81

7.1	Didaktische Überlegungen	81
7.2	Was wir über Maria wissen	83
7.3	Mutterschaft auf Bildern	84
7.4	Reflexion	87
8	Unterrichtsentwurf: Maria – die Knotenlöserin	88
8.1	Didaktische Überlegungen	88
8.2	Farbsymbolik	89
8.3	Symbolik der Knoten	91
9	Unterrichtsentwurf: Maria – eine schwarze Figur	92
9.1	Didaktische Überlegungen	92
9.2	Reflexion	94
10	Unterrichtsentwurf: Der Rosenkranz	96
10.1	Didaktische Überlegungen	96
10.2	Reflexion	97
11	Unterrichtsentwurf: Meine persönliche Maria	98
11.1	Didaktische Überlegungen	98
11.2	Kinderzeichnungen	99
12	Ergebnisse und Diskussion	100
13	Literaturverzeichnis	105
14	Anhang	112
	Anhang 1: Unterrichtsplanung Maria – eine Mutter	112
	Anhang 2: Kinderaussagen	113
	Anhang 2.1 Was wir über Maria wissen	113
	Anhang 2.2 Namen Mariens	115
	Anhang 3: Unterrichtsplanung „Maria – die Knotenlöserin“	116
	Anhang 4: Unterrichtsplanung „Maria – eine schwarze Figur“	117
	Anhang 5: Unterrichtsplanung „Der Rosenkranz“	119
	Anhang 6: Unterrichtsplanung „Meine persönliche Maria“	121

Anhang 7: Kinderzeichnungen	123
Anhang 7.1 Zeichnung 1	123
Anhang 7.2 Zeichnung 2	124
Anhang 7.3 Zeichnung 3	125
Anhang 7.4 Zeichnung 4	126
Anhang 7.5 Zeichnung 5	127
Anhang 7.6 Zeichnung 6	128
Anhang 7.7 Zeichnung 7	129
Anhang 7.8 Zeichnung 8	130
Anhang 7.9 Zeichnung 9	131
Anhang 8: Eigenständigkeitserklärung.....	132