

## Inhalt

1. Problemaufriss und Zielsetzung .....	11
2. Schriftspracherwerb .....	14
2.1 Grundlagen des Lesen- und Schreibenlernens .....	14
2.2 Stufenmodelle des Schriftspracherwerbs .....	19
2.3 Voraussetzungen für den Schriftspracherwerb.....	24
3. Phonologische Bewusstheit .....	27
3.1 Definition von phonologischer Bewusstheit .....	27
3.2 Die zwei Dimensionen der phonologischen Bewusstheit.....	28
3.3 Phonologische Bewusstheit als zentrale Vorläuferfähigkeit.....	29
3.4 Unterscheidung von phonologischer Bewusstheit und auditiver Wahrnehmung und Verarbeitung .....	29
3.5 Entwicklung der phonologischen Bewusstheit.....	31
3.6 Diagnostische Verfahren .....	33
3.7 Förderung der phonologischen Bewusstheit .....	36
3.8 „Auditive Fallen“ in Lautschulungsaufgaben .....	40
4. Theoretisches zur Auseinandersetzung mit Fibeln .....	42
4.1 Fibeln – Lehrmittel für den Schriftspracherwerb .....	42
4.2 Methodisch-didaktische Konzepte im Überblick .....	43
4.3 Die Anlauttabelle – Bemerkungen zum Schlüsselmedium .....	51
5. Schriftspracherwerb im deutschen Sprachraum .....	53
5.1 Standardsprache, Dialekt, Schwyzerdütsch .....	53
5.2 Ein Blick in die Lehrpläne .....	54
5.3 Exkurs: Themenrelevante Eindrücke des ERASMUS-Aufenthalts .....	59
6. Analyse ausgewählter Fibelwerke.....	61
6.1 Methodisch-didaktische Grundsätze der ausgewählten Fibeln.....	61
6.2 Vorstellung des erstellten Kriterienkatalogs.....	69
6.3 Fibelanalyse: Karibu, Oskar und Leseschlau im Vergleich.....	70
6.4 Resümee .....	92

---

7. Conclusio .....	94
8. Literaturverzeichnis .....	96
8.1 Literaturen in Papierform .....	96
8.2 Literaturen in elektronischer Form .....	99
9. Anhang .....	100
9.1 Fibelsynopse .....	100
9.2 Kriterienkatalog für die Fibelanalyse .....	103
9.3 Anlauttabellen der analysierten Fibeln .....	105
9.4 Mundbilder der analysierten Fibeln .....	111
9.5 Lautgebärden der analysierten Fibeln .....	113
9.6 Quellenverzeichnis der in der Analyse verwendeten Bilder .....	117