

Inhalt

1	PROBLEMAUFRISS UND ZIELE DER ARBEIT	9
2	KONFLIKTE.....	11
2.1	Einleitung	11
2.2	Allgemeine Definition des Begriffs „Konflikt“	11
2.3	Die Konfliktfunktion	14
2.4	Die Konflikthaltungen.....	16
2.5	Resümee	18
3	THEATERPÄDAGOGIK	19
3.1	Einleitung	19
3.2	Begriffsdefinition	19
3.3	Problemfeld	20
3.4	Historische Entwicklung der Theaterpädagogik	22
3.5	Ziele der theaterpädagogischen Arbeit.....	23
3.6	Verankerung der Theaterpädagogik im Volksschullehrplan.....	24
3.7	Theaterpädagogische Bearbeitungsmöglichkeiten von Konflikten.....	25
3.7.1	Das Rollenspiel.....	26
3.7.2	Die Improvisation	30
3.7.3	Die Pantomime	31
3.7.4	Das Situationsspiel	33
3.7.5	Das Gruppenspiel	34
3.7.6	Das theaterpädagogische Modell S-A-F-A-R-I	35
3.8	Allgemeines Bildungsziel des Volksschulunterrichts	47
3.9	Resümee	48
4	SOFT SKILLS / SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN	50
4.1	Einleitung	50
4.2	Begriffsklärung.....	50
4.3	Die Selbstkompetenz.....	51
4.4	Die Sozialkompetenz.....	53

4.5	Resümee	58
5	DIE PRÄVENTION VON KONFLIKTEN	59
5.1	Einleitung	59
5.2	Begriffsklärung.....	59
5.3	Verankerung der Prävention im Volksschullehrplan	60
5.4	Resümee	61
6	KRITISCHE ANALYSE EINIGER EXEMPLARISCH AUSGEWÄHLTEN THEATERPÄDAGOGISCHEN SPIELE	62
6.1	Einleitung	62
6.2	Übung 1: Spiegelbilder.....	62
6.2.1	Vorbereitung	64
6.2.2	Verlauf	64
6.2.3	Entwickelte Kompetenzen.....	65
6.2.4	Analyse	65
6.2.5	Didaktische Hinweise	66
6.2.6	Intention (Absicht)	66
6.2.7	Erfahrungen	66
6.3	Übung 2: Ich schlüpfte in deine Schuhe.....	67
6.3.1	Vorbereitung	68
6.3.2	Verlauf	69
6.3.3	Entwickelte Kompetenzen.....	70
6.3.4	Analyse	70
6.3.5	Didaktische Hinweise	71
6.3.6	Intention.....	72
6.3.7	Erfahrungswerte (praktischer Teil)	72
6.4	Übung 3: Bilder bauen	73
6.4.1	Vorbereitung	74
6.4.2	Verlauf	75
6.4.3	Entwickelte Kompetenzen.....	76
6.4.4	Analyse	76
6.4.5	Didaktische Hinweise	77

6.4.6	Intention.....	77
6.4.7	Erfahrungswerte (praktischer Teil)	78
6.5	Übung 4: Emotional Replay	78
6.5.1	Vorbereitung	79
6.5.2	Verlauf	80
6.5.3	Entwickelte Kompetenzen.....	80
6.5.4	Analyse	81
6.5.5	Didaktische Hinweise	81
6.5.6	Intention.....	82
6.5.7	Erfahrungswerte (praktischer Teil)	82
6.6	Übung 5: Konfliktgeschichten	82
6.6.1	Vorbereitung	84
6.6.2	Verlauf	84
6.6.3	Entwickelte Kompetenzen.....	85
6.6.4	Analyse	85
6.6.5	Didaktische Hinweise	86
6.6.6	Intention.....	86
6.6.7	Erfahrungswerte (praktischer Teil)	86
7	EMPIRISCHER TEIL.....	87
7.1	Einleitung	87
7.2	Leitfadengestütztes Interview	87
7.3	Qualitative Inhaltsanalyse nach Philipp Mayring	88
7.3.1	Festlegung des Materials.....	89
7.3.2	Analyse der Entstehungssituation.....	90
7.3.3	Formale Charakteristika des Materials	91
7.4	Analyse der Ergebnisse	92
7.4.1	hard facts.....	92
7.4.2	Konflikte.....	93
7.4.3	Konfliktprävention.....	93
7.4.4	Theaterpädagogische Spiele.....	95
7.4.5	Resümee	97

8	ZUSAMMENFASSUNG.....	98
9	LITERATURVERZEICHNIS	99
9.1	Literaturen in Papierform	99
9.2	Literaturen in elektronischer Form (Internet)	102
10	ANHANG	104
10.1	Interviewleitfragen	105
10.2	transkribierte Interviews.....	107
10.3	Analyse nach Philipp Mayring.....	126