

LEISTUNGSFESTSTELLUNG UND -BEURTEILUNG IN DEN MUSISCHEN UNTERRICHTSFÄCHERN; FACHBEREICH BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Projektleitung: Gregor Kremser

Projektabschluss: Sommersemester 2025

Kurzfassung / Abstract

Leistungsfeststellung und -beurteilung wird in den musischen Fächern immer wieder – sowohl von SchülerInnen als auch von LehrerInnen – als unbefriedigend empfunden.

Ziel dieses FuE Projekts ist es für BE (Bildnerische Erziehung) als Teil des Fachs MUBEKA (Musik, Bildnerischer Erziehung und kreativer Ausdruck), sinnvolle Wege für eine Leistungsfeststellung und -beurteilung auf Basis der geltenden rechtlichen Situation aufzuzeigen. Dafür wird ein Leitfaden entwickelt, der auch didaktische Ansätze berücksichtigt. Die didaktischen Grundsätze werden an einem konkreten Unterrichtsbeispiel, das speziell für dieses Projekt entwickelt wird, festgemacht. Das Unterrichtsbeispiel beinhaltet Schritte in Bezug auf Prozess und Produkt und dient als Grundlage und Voraussetzung für den Leitfaden.

Eingangs wird – literaturbasiert - eine Status quo Analyse umgesetzt.

Anschließend erfolgt die Einsichtnahme in die Unterrichtspraxis. Dafür werden LehrerInnen des Fachs MUBEKA und SchülerInnen befragt. Aus den Ergebnissen der Status quo Analyse und des Projekts „Nö begabt 5-7“ werden ein erster Leitfadenprototyp und ein mehrteiliges Unterrichtsbeispiel erstellt und in einer Klasse im Fach MUBEKA (BE Teil) erprobt. Die Evaluation erfolgt durch eine Befragung der betroffenen SchülerInnen und von LehrerInnen des Fachs MUBEKA. In einem zweiten Teil des Projekts werden Studierende der KPH Wien Krems mit dem Leitfaden und einem adaptierten Unterrichtsbeispiel konfrontiert. Die Umsetzung wird evaluiert. Der Leitfaden wird anschließend überarbeitet und publiziert.

Desiderat

Das Projekt hat gezeigt, dass eine mehrstufige und multiperspektivische Leistungsfeststellung und -beurteilung bildnerisch-kreativer Arbeiten im Fach MUBEKA (BE Teil) bzw. in Kunst und Gestaltung, auf Basis der geltenden LBVO möglich ist.

Es konnte weiters aufgezeigt werden, dass durch die differenzierte Leistungsfeststellung und -beurteilung mithilfe eines Leitfadens sowohl Prozess, als auch Produkt erfasst werden können.

Aufgrund der Anwendung des Leitfadens in Zusammenhang mit konkreten didaktischen Beispielen konnten außerdem die unterschiedlichen Qualitäten bildnerisch-kreativer Prozesse und Produkte besser erfasst werden. Dies hat die Evaluierung auf unterschiedlichen Ebenen gezeigt.

Bisherige Disseminationen

Beitrag in einer Fachzeitschrift: Überlegungen zu Fragen der Leistungsfeststellung und -beurteilung am Beispiel des Fachs MUBEKA / 09.12.2021, BÖKWE

Vortrag: „Leistungsfeststellung und -beurteilung in den musischen Unterrichtsfächern; Fachbereich Bildnerische Erziehung (als Teilbereich von MUBEKA)“ / 21.03.2022

Herausgeberschaft: Bildung, Bild und Bildnerische Kreativität / 04.04.2022, 978-3-643-51096-9 (LIT Verlag)

Ausblick: Abschlusspublikation zum Forschungsprojekt (erscheint zum Jahresende 2025)